

Eucharistieviering

m.m.v. Taizé-jongerengroep Amersfoort

Vijfde zondag van Pasen

24 april 2016

**Oud-katholieke parochie van de heilige Georgius,
Amersfoort**

Uitnodiging tot de communie

Jezus Christus zelf is onze Gastheer. Ieder die gedoopt is en hier of elders vaker deelneemt aan de Tafel van de Heer, is van harte uitgenodigd om Brood en Wijn te delen en samen zijn aanwezigheid te vieren.

Degenen die geen communie willen of kunnen ontvangen, worden van harte uitgenodigd om ook naar voren te komen en de zegen te ontvangen. U kunt dit laten blijken door uw hoofd te buigen.

WOORD VAN WELKOM DOOR EEN KERKMEESTER

INTRODUCTIE DOOR TAIZÉ-JONGERENGROEP

OPENINGSLIED

Allen staan

Cantate Domino canticum novum

129

The musical score is written on two staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and hymn-like. The lyrics are written below the notes. There are four numbered circles (1, 2, 3, 4) above the notes, likely indicating breath marks or phrasing. The lyrics are: 'Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Can - ta - te Do - mi - no om - nis ter - ra. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.'

(Vertaling: Zingt de Heer een nieuw lied)

INLEIDING

Voorganger: Genade zij u en vrede van God onze Vader, van Jezus Christus, de Heer en van de heilige Geest.

Allen: **Amen.**

Voorganger: Ik zal opgaan tot het altaar Gods

Allen: **tot God, die altijd weer mijn ziel met vreugd vervult.**

KYRIËLITANIE

Voorganger: ☩ Onze hulp is de Naam van de Heer,


Allen: **die hemel en aarde gemaakt heeft.**

Voorganger: Laten wij onze tekortkomingen belijden in vertrouwen op Gods barmhartigheid.

Allen buigen het hoofd

God van genade, wees ons genadig, neem weg onze zonden opdat wij leven:

79 Kyrie 1 (Seigneur, aie compassion. / Lord, have compassion. / Signore, abbi compassione. / Señor, ten compasión. / Herr, erbarme dich. / Panie, zmiľuj się. / Господи, помилуй.)



Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son. Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son.

Laat ons weer horen van vreugde, en die gebroken zijn zullen weer opstaan:

Kyrie, Kyrie, eleison ...

God, schep in ons een hart dat zuiver is en laat uw Geest ons vernieuwen:

Kyrie, Kyrie, eleison ...

Open uw mond en wij zullen spreken en onze woorden zullen u prijzen:

Kyrie, Kyrie, eleison ...

God, neem van ons aan wat wij geven: ons hart dat klein is en gebroken:

Kyrie, Kyrie, eleison ...

Voorganger: De almachtige en barmhartige God zij ons genadig,
vergeve onze zonden en geleide ons tot het eeuwige
leven.

Allen: **Amen.**

ALS GLORIA

Allen staan

23 Laudate omnes gentes

Musical score for 'Laudate omnes gentes' in 3/4 time, B-flat major. The score consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau - da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -

(Vertaling: Prijs de Heer, alle volken!)

GEBED VAN DE DAG

De kinderen gaan naar de oppas

Allen zitten

EERSTE SCHRIFTLÉZING: Handelingen 13, 44-52

ANTWOORDPSALM: 145, 1-12

Hoog verheffen wil ik U, mijn God, — Gij zijt koning!
Zegenen wil ik uw Naam, altijd en eeuwig,
van dag tot dag U zegenen,
uw Naam verhogen, altijd en eeuwig.
Groot is de Heer en hoog te loven,
nimmer is te doorgronden zijn grootheid.

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! (Al - le - lu - ia!)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The score includes a repeat sign at the end of the first phrase, with a first ending bracket and a fermata over the final note.

Als geslacht na geslacht uw werken zal prijzen,
 vermelden uw machtige daden,
 uw majesteit, heerlijk in luister,
 laat ook mij van uw wonderen gewagen;
 als men spreekt van uw macht,
 hoe vreeswekkend Gij handelt,
 zal ook ik van uw grootheid verhalen.

Alleluia, alleluia ...

Verbreid wordt de faam van al uw mildheid,
 uw gerechtigheid wordt juichend bezongen:
 goedertieren de Heer en barmhartig,
 lankmoedig en groot in genade.
 De Heer is voor allen vol liefde,
 heel zijn schepping omsluit zijn erbarmen.

Alleluia, alleluia ...

Al uw werken, Heer, mogen U loven:
 mogen uw getrouwen U zegenen
 om de glorie van uw rijk te melden
 en van uw macht te getuigen,
 om de mensenkinderen uw macht te leren,
 van uw koningschap de stralende luister.

Alleluia, alleluia ...

TWEDE SCHRIFTFLEZING: Openbaring 19,1-9

HALLELUJA

Allen staan

965 Halleluja

Jacques Berthier (geb. 1923)

Hal - le - lu - ja, hal - le lu - ja, hal - le -
lu - ja. Hal - le - lu - ja, hal - le -
lu - ja, hal - le - lu - ja.

EVANGELIE: Johannes 13, 31-35

Acclamatie op het evangelie:

5 Bless the Lord

Musical score for 'Bless the Lord' in C major, 4/4 time. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line with chords in the right hand. The lyrics are: 'Bless the Lord, my soul, and bless God's ho-ly name. Bless the Lord, my soul, who leads me in-to life.'

(Vertaling: Zegen, mijn ziel, de Heer. Zegen zijn heilige Naam. Zegen, mijn ziel, de Heer, Hij die mij het leven binnenleidt.)

PREEK

Allen zitten

Stilte

CREDO

Allen staan

**Ik geloof in God,
de almachtige Vader, Schepper van hemel en aarde.**

Bonum est confidere

35

Musical score for 'Bonum est confidere' in C major, 3/4 time. The score is a single melodic line. The lyrics are: 'Bo-num est con - fi - de - re in Do - mi - no, bo-num spe - ra - re in Do - mi - no.'

(Vertaling: Hoe goed is het om te vertrouwen en te hopen op de Heer.)

**En in Jezus Christus, zijn enige Zoon, onze Heer,
die ontvangen is van de heilige Geest,
geboren uit de maagd Maria,
die geleden heeft onder Pontius Pilatus,
is gekruisigd, gestorven en begraven,
die nedergedaald is ter helle,
de derde dag verrezen van de doden,
die opgestegen is ten hemel,
zit aan de rechterhand van God, zijn almachtige Vader.
Vandaar zal hij komen oordelen de levenden en de doden.**

Bonum est confidere

35

Bo-num est con - fi - de - re in Do - mi - no, bo-num spe - ra - re in Do - mi - no.

**Ik geloof in de heilige Geest, de heilige katholieke kerk,
de gemeenschap van de heiligen,
de vergeving van de zonden
de verrijzenis van het lichaam en het eeuwige leven.
Amen.**

Bonum est confidere

35

Bo-num est con - fi - de - re in Do - mi - no, bo-num spe - ra - re in Do - mi - no.

VOORBEDEN

Allen knielen

Acclamatie op de intenties:

of staan

79 Kyrie 1

(Seigneur, aie compassion. / Lord, have compassion. / Signore, abbi compassione. / Señor, ten compasión. /
Herr, erbarme dich. / Panie, zmiłuj się. / Господи, помилуй.)

Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son. Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son.

VREDEGROET

Allen staan

Tijdens het uitwisselen van de vredegroet en de opdracht van de gaven:

14 Tui amoris ignem

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, tu - i a - mo - ris i - gnem ac - cen - de.

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, ve - ni San - cte Spi - ri - tus.

The image shows a musical score for two systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system ends with a double bar line and repeat dots. The second system also ends with a double bar line and repeat dots.

(Vertaling: Kom heilige Geest, ontsteek in ons het vuur van uw liefde.)

OPDRACHT VAN DE GAVEN

Allen zitten

(Er wordt gecollecteerd en de gaven van brood en wijn worden naar het altaar gebracht.)

OPDRACHT VAN DE GAVEN

Voorganger: Bid, zusters en broeders, dat onze offerande
aanvaard mag worden door God, de almachtige
Vader.

Allen: **De Heer neme de offerande aan uit uw handen,
tot lof en eer van zijn Naam, tot heil van ons en
van zijn gehele heilige kerk.**

Voorganger: Amen.

GEBED OVER DE GAVEN

EUCHARISTISCH GEBED

Allen staan

Voorganger: De Heer zij met u

Allen: **En met uw geest.**

Voorganger: Opwaarts de harten

Allen: **Wij zijn met ons hart bij de Heer.**

Voorganger:

Brengen wij onze dank aan de Heer, onze God.

Allen:

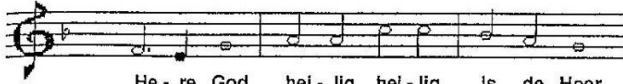
Hij is onze dankbaarheid waardig.

De voorganger vervolgt het gebed (prefatie 11).

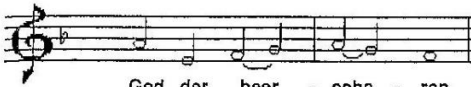
HEILIG



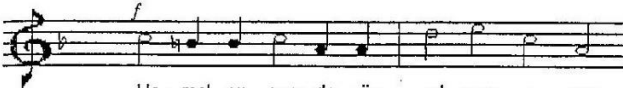
Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig is de



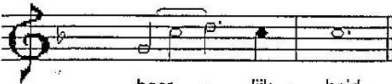
He - re God, hei - lig, hei - lig is de Heer,



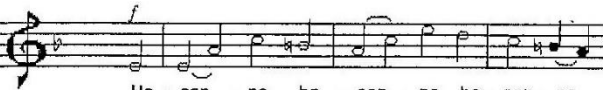
God der heer - scha - ren.



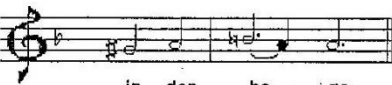
He - mel en aar - de zijn vol van u - we



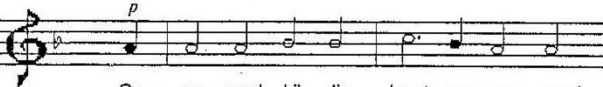
heer - lijk - heid.



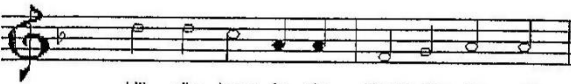
Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na



in den ho - ge.



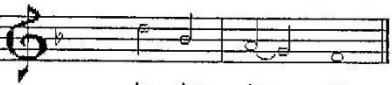
Ge - ze - gend hij die komt, ge - ze - gend



Hij die komt in de Naam des He - ren.



Ho - san - na in den ho - ge, ho - san - na



in den ho - ge.

De voorganger vervolgt het gebed (8).
(Gebed 8 is afkomstig uit Taizé)

Allen knielen
of staan

GEBED DES HEREN

Voorganger: Laat ons bidden. Aangespoord door het woord van de Heer en door goddelijke lering onderwezen, durven wij spreken:



On - ze Va - der, die in de he - me - len zijt, ge - hei - ligd
zij uw Naam, uw ko - nink - rijk ko - me, uw wil ge - schie - de
op de aar - de als in de he - mel. Geef ons he - den ons
da - ge - lijks brood, en ver - geef ons on - ze schul - den, ge - lijk
ook wij ver - ge - ven on - ze schul - de - na - ren, en leid ons
niet in be - ko - ring, maar ver - los ons van het kwa - de.

Want van U is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid, tot in eeuwigheid.

Amen.

**HET BREKEN VAN HET BROOD
LAM GODS (GESPROKEN)**

COMMUNIE

Voorganger: Zalig zij, die genodigd zijn tot het bruiloftsmaal van het Lam.

Allen: **Heer, ik ben niet waardig, dat Gij tot mij komt, maar spreek slechts een woord en ik zal gezond worden.**

Voorganger: Het lichaam en bloed van onze Heer Jezus Christus beware ons ten eeuwige leven.

GEZANG NA DE COMMUNIE

15 Ubi caritas

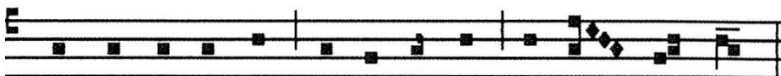
U-bi ca-ri - tas et a - mor, u-bi ca-ri - tas De-us i - bi est.

The musical score is written on a single staff in 2/4 time. It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The melody consists of eighth and quarter notes, with a triplet of eighth notes in the final measure. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

(Vertaling: waar zorgzaamheid is en liefde, daar is God)

GEBED NA DE COMMUNIE

BESLUIT



Looft en dankt de Heer, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!
Lof en dank zij God, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

ZEGEN

Allen staan

SLOTLIED

135 Frieden, Frieden

Frie - den, Frie - den hin - ter - las - se ich euch. Mei - nen Frie - den
ge - be ich euch. Eu - er Herz ver - za - ge nicht.

The image shows a musical score for the hymn 'Frieden, Frieden'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the next two lines. The music is in a simple, hymn-like style with a clear melody and accompaniment.

(Vertaling: Mijn vrede laat ik jullie, mijn vrede geef ik jullie, maak jullie niet ongerust en verlies de moed niet.)

De tweede collecte is bestemd voor het pastoraat van de kerk.

Na afloop van de viering is er koffie en thee in de Joriszaal. U bent van harte uitgenodigd om de ontmoeting daar voort te zetten.

Mocht u naar aanleiding van deze viering vragen hebben, dan kunt u zich wenden tot

pastoor Louis Runhaar,
tel. 033-4940390,
e-mail: pastoor@amersfoort.okkn.nl

of tot de secretaris van het kerkbestuur,
Lydia Janssen
tel. 033-4750663,
e-mail: secretaris@amersfoort.okkn.nl

